



## ABTEILUNG IV - BLASINSTRUMENTE

Hauptfach: Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte

<i>Pflichtfächer</i>	<i>Öffentliche Auftritte</i>	<i>LV Typ</i>	<i>Sem.</i>	<i>Std.</i>	<i>Gesamt</i>
<b>Vorstudium (VS)</b>					
<b>ZkF</b>		KE	4	1	4
Allgemeine Musiklehre		VmUE	4	1	4
PF Klavier		KE	4	1	4
Kammermusik		KGU	4	1	4
<b>Gesamt</b>					<b>16</b>
<b>Übertrittsprüfung</b>					
<b>Oberstufe (OS)</b>					
<b>ZkF</b>		KE	8	1	8
PF Klavier		KE	6	1	6
Tonsatz I, II		VmUE	4	1	4
Gehörbildung/ Solfeggio I, II		VmUE	4	1	4
Formenlehre und Strukturanalyse I, II		V	4	1	4
Musikgeschichte I, II		V	4	1	4
Instrumentenkunde/Akustik		V	2	1	2
Orchester/ Ensemble/ Kammermusik I, II, III		PR	6	2,5	15
Chorgesang I, II, III/ Ensembleleitung		UE	6	2	12
Kulturrkunde		V	2	1	2
Rhythmusschulung		UE	2	1	2
Stimmbildung		KE	2	1	2
Musikalisches Praktikum I, II		PR	4	1	4
	2 x pro Jahr				
<b>Gesamt</b>					<b>69</b>
<b>Übertrittsprüfung</b>					
<b>Ausbildungsstufe (AS)</b>					
<b>ZkF</b>		KE	4	2	8
Ensemble		UE	4	1	4
Ensembleleitung		UE	4	1	4
Korrepetition		KE	4	1	4
Berufsinformation		SE	2	1	2
	2 x pro Jahr				
<b>Gesamt</b>					<b>22</b>

# Diplomprüfung

## Künstlerischer Einzelunterricht (KE):

Es erfolgt Einzelunterricht, der dem Erwerb bzw. der Vertiefung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten und der Entfaltung der individuellen künstlerischen Anlagen eines Schülers dient.

## Künstlerischer Gruppenunterricht (KGU):

Es erfolgt Unterricht mit mehreren Schülern. Die Gruppengröße kann variieren.

## Vorlesung (V):

Dient der Wissensvermittlung und führt die Schüler in die wesentlichen Teile des Faches, seinen Aufbau und hauptsächlichlichen Inhalt ein.

## Übung (UE):

Lehrveranstaltung, in der praktische Fähigkeiten und Fertigkeiten im Rahmen der künstlerischen und künstlerisch-wissenschaftlichen Berufsvorbildung vermittelt bzw. ausgebildet werden.

## Vorlesung mit Übung (VmUE):

Kombination aus Vorlesung und Übung.

## Seminar (SE):

Dient der vertieften wissenschaftlichen/künstlerischen Beschäftigung mit einem Teilbereich oder Spezialgebiet eines Faches. Von den Teilnehmenden werden eigenständige Leistungen gefordert.

## Praktikum (PR):

Lehrveranstaltung mit praktischem Lehrinhalt, in der kleinere angewandte künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Arbeiten unter Berücksichtigung aller erforderlichen Arbeitsschritte durchgeführt werden. Ein Praktikum kann auch außerhalb der Wiener Musikakademie und des Studienstandorts stattfinden.

## LEHRPLAN FÜR FAGOTT

### VORSTUDIUM:

Tonbildung  
Skalen  
Dreiklänge und Septakkord  
Technische Studien

Literatur:                    Weißenborn: Fagottschule  
                                      Neunkirchner: Etüden  
                                      Weißenborn: 2. Heft

Vortragsstücke:        Ganz, David, Jakobi

### OBERSTUFE:

Milde: Studien über Tonleiter- und Akkordzerlegungen, Op. 24  
Ozi: 42 Capricen  
Jacobi: 6 Etüden  
Sätzenhofer: 24 Studien  
Pivonka: Rhythmische Studien

Vortragsstücke:        Telemann: versch. Sonaten

Antonio Vivaldi: Diverse Konzerte, Sonaten  
Carl Stamitz: Konzert  
J. Chr. Bach: Konzert in B-Dur, Konzert in Es-Dur  
Danzi: Konzerte  
Hindemith: Sonate

**AUSBILDUNGSSTUFE:**

Vanhal: Solo-Konzert, Konzert für 2 Fagotte  
Dutilleux: Sarabande et Cortège  
W. A. Mozart: Konzert  
Weber: Konzert, Andante e Rondo ungarese  
Saint-Saens: Sonate  
Hummel: Konzert  
Jolivet: Konzert